

# KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

## 関西フィルハーモニー管弦楽団 第364回定期演奏会

The 364th Subscription Concert

Supported by  
小野薬品工業株式会社



# 浪漫の最果て 名匠スダーンが濃厚に描く大交響曲



指揮  
ユベール・スダーン

Hubert Soudant, Conductor

<https://www.hirasaoffice06.com/artists/view/58>

©N. Ikegami

ブルッフ  
ヴァイオリン協奏曲  
第1番 ト短調 作品26

Max Bruch: Violin Concerto No.1 G minor Op.26

ラフマニノフ  
交響曲第2番 ホ短調 作品27

Sergei Vasil'evich Rachmaninov: Symphony No.2 E minor Op.27

2026 5.15 [金] 19:00開演(18:00開場)  
ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500  
C席: ¥2,500 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込)

\*学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。\*乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBSテレビ

ゲート・インステイトゥット・ヴァイラ鴨川



2026  
1.28  
発売

協賛: 小野薬品工業株式会社 特別協賛: ダイキン工業株式会社

ヴァイオリン  
吉本 梨乃

YOSHIMOTO Rino, Violin

<https://www.japanarts.co.jp/artist/rinoyoshimoto/>

©藤田 啓二

◆ 笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス 1736年製ヴァイオリン「ムント」使用

協力: smf Sasakawa Music Foundation 特別協力: Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

2025年10月、第58回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールで第2位に輝いた俊英・吉本梨乃(2003年神戸生まれ)との初共演が実現。エリザベート王妃音楽院(ベルギー/ブリュッセル)で我々が名誉指揮者オーギュスタン・デュメイの薫陶も受ける、いま注目の逸材だ。今宵、ドイツの薫り高きドラマティック・コンチェルト、ブルッフの人気作を熱く、熱く奏で上げる。

名匠ユベール・スダーンも関西フィルのステージへは今回が初登壇だ。彼が選んだのは、稀代のメロディスト・ラフマニノフ永遠の名作《交響曲第2番》。充実のマエストロが入魂の指揮で魅せる濃厚な60分の浪漫に、どうぞ期待。

\*出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!  
BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック 好評放送中  
提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00  
阪急電鉄株式会社 HEBEL HAUS 高砂熱学

Kansai Philharmonic Orchestra  
2026-2027

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911  
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail [info@kansaiphil.jp](mailto:info@kansaiphil.jp)  
関西フィルWEBチケット【オンラインでのお申し込み】  
<https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>  
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)  
チケットぴあ [Pコード:319-005] イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

