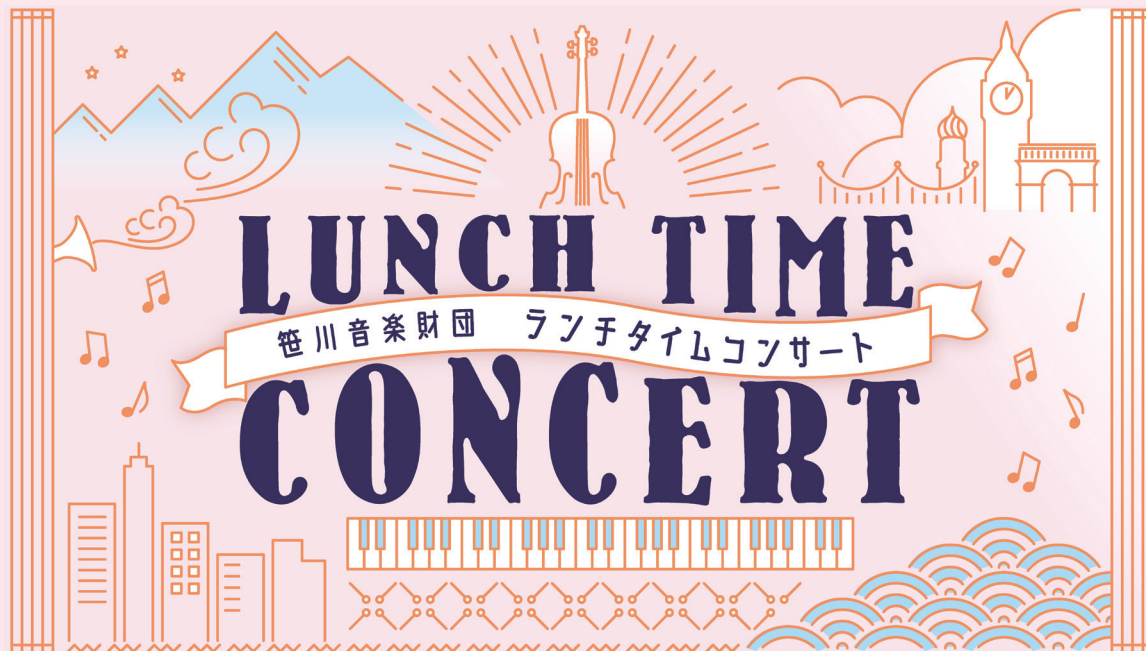




開場 11:40
開演 12:10
終演 12:50

日本財団バウ・ルーム
港区赤坂1-2-2 日本財団ビル1階ロビー

主催



助成



ようこそフルート四重奏の世界へ ~陽気なウィーンの名曲たち~

第425回
10/14



沖田 彩歌 フルート 佐藤 百花 ヴァイオリン 川村 凜子 ヴィオラ 鈴木 黎子 チェロ

Quartet Marl (カルテット・マール)

Program

フランツ・レハール (1870-1948)	オペレッタ〈メリー・ウィドウ〉から ワルツ「唇は語らずとも」	約3分
ヨハン・シュトラウス2世 (1825-1899)	ワルツ〈ウィーンの森の物語〉	約4分
バート・ハワード (1915-2004)	フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン	約3分
モーツァルト (1756 - 1791)	オペラ〈魔笛〉から「おいらは鳥刺し」	約2分
	トルコ行進曲	約2分
	フルート四重奏曲第1番	約14分



Quartet Marl (カルテット・マール)

第41回大倉山秋の芸術祭への出演を機に結成。
メンバーの名前の頭文字から取った「マール (marl)」とは
「様々なカラーをより合わせた糸」を意味する。
フルートカルテットの彩り豊かな響きのプロデュースや
作品の発掘を目指し、ジャンルレスに活動中。



沖田彩歌 Okita Ayaka 〈フルート〉

山梨県出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。第22回日本演奏家コンクール木管楽器部門 大学の部第1位。ソリストとして N 響団友オーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。現在、県内外で演奏活動や後進の指導にあたっている。

佐藤百花 Sato Momoka 〈ヴァイオリン〉

桐朋学園大学音楽学部卒業。Asian Youth Orchestra2024 において、天津ジュリアード音楽院で研鑽を積み、アジア12都市でのコンサートツアーで演奏。小澤征爾音楽塾2023に参加し、セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。フェリス女学院大学音楽学部ヴィオラ副手、昭和音楽大学合奏研究員を務める。

川村凜子 Kawamura Rinko 〈ヴィオラ〉

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽学部卒業。クララ・シューマン国際コンクール2021 室内楽プロフェッショナル部門第2位。これまでにヴィオラを須田祥子氏、室内楽を井野邊大輔、須田祥子、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。元テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ団員。現在、室内楽やオーケストラを中心に活動している。

鈴木黎子 Suzuki Leiko 〈チェロ〉

洗足学園音楽大学大学院修士課程を修了。第4回音楽大学フェスティバル・オーケストラに参加。現在、オーケストラや室内楽等の演奏活動を行う。映像作家保山耕一氏の作品上映会や、寺院の法要での奉納演奏などソロでも活動。2025年伊豆の国市主催コンサート「アクシスのタベ」にデュオで出演し好評を博す。洗足学園音楽大学演奏補助要員。

次回以降の
ランチタイムコンサート



響きのドラマ ~ピアノで紡ぐ物語~

第426回
10/28



川村 綾音
ピアノ



財団 web サイト



アンケート回答

音で巡るフランス

第427回
11/11



福田 ひろみ 大越 崇史
ヴァイオリン ピアノ



演奏会情報
メール登録

このコンサートは、ランチをお召し上がりになりながらお楽しみいただけるコンサートです。
ご来場の際は、以下の点につきまして、予めご了承くださいますようお願いいたします。

- お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようにご協力をお願いします。
- 当日の出演者・曲目に変更がある場合がございます。
- 会場内での写真撮影、録音、録画等については当日ご案内します。
- お客様専用駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。
- コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- 非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。