



開場 11:40

開演 12:10

終演 12:50

日本財団バウ・ルーム

東京都港区赤坂1-2-2
日本財団ビル1階ロビー

主催



助成



クラリネットとピアノで紡ぐ歌

第420回
7/8



中山 太河
クラリネット

角田 鈴音
ピアノ

Program

ガブリエル・ピエルネ カンツォネッタ 約3分
(1863-1937)

ジョゼフ・コズマ 枯葉 約3分
(1905-1969)

プーランク 15の即興曲 第15番「エディット・ピアフを讃えて」 約4分
(189-1963)

クラリネットとピアノのためのソナタ 約15分
I. Allegro tristamente
II. Romanza
III. Allegro con fuoco



中山太河 Taiga Nakayama 〈クラリネット〉

東京都出身、12歳からクラリネットを始める。第23回 " 万里の長城杯 " 国際音楽コンクール 一般の部 A 第1位及び審査委員長賞。2021年に文化庁 AFF 採択事業「中山太河 クラリネットリサイタル」において J.M.Stephenson 作曲の「クラリネットソナタ」をはじめ3曲の日本初演を行い好評を博す。

これまでにクラリネットを山本正治氏に師事。マスタークラス等で、Michael Collins、Sylvie Hue、Florent Héau、Andy Miles、Riccardo Crocilla に教えるを受ける。武蔵野音楽大学を経て、現在海上自衛隊横須賀音楽隊クラリネット奏者。2023 年よりコンサートマスターを務める。



角田鈴音 Suzune Kadota 〈ピアノ〉

5歳からピアノを始める。沖縄県立芸術大学卒業後、海上自衛隊に入隊。現在海上自衛隊横須賀音楽隊ピアノ奏者を務める。令和4年度遠洋練習航海に練習艦隊音楽隊として参加。7カ国8寄港地を巡り、親善演奏を通じて国際親善に寄与する。

吹奏楽でのピアノ演奏のほか、Vo.+Pf ユニットグループ「藤 × 音」においては J-POP を中心とした流行曲、コンボバンドでのスタンダード JAZZ など、演奏するジャンルは多岐に渡る。これまでにピアノを新緑、藤田浩、藤井睦子、小沢麻由子の各氏に師事。

次回以降の
ランチタイムコンサート

フランスの調べ

第421回
7/22



石丸 晃久
ピアノ

郷愁の旅路 ～音が紡ぐ世界の風景～

第422回
8/5



清水 舞花
サクソフォン



小林 小百合
ピアノ



財団 web サイト



アンケート回答



演奏会情報
メール登録

このコンサートは、ランチをお召し上がりになりながらお楽しみいただけるコンサートです。
ご来場の際は、以下の点につきまして、予めご了承くださいませ。

- お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようにご協力をお願いします。
- 当日の出演者・曲目に変更がある場合がございます。
- 会場内での写真撮影、録音、録画等については当日ご案内します。
- お客様専用駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。
- コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- 非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。